

5.

ZAGREBAČKI
ARHIVSKI DAN

ARHIVI I ARHIVISTI KAO ČUVARI BAŠTINE
U KONTEKSTU DRUŠTVENOGA RAZVOJA,
IDENTITETA, SJEĆANJA I KRITIKE

29. studenoga 2014.
Hotel Sheraton Zagreb

5. ZAD - dan

29.11.2014.

Sheraton Zagreb
Hotel

ARHIVI I ARHIVISTI KAO ČUVARI BAŠTINE U KONTEKSTU DRUŠTVENOGA RAZVOJA, IDENTITETA, SJEĆANJA I KRITIKE

Peti po redu ZAGREBAČKI ARHIVSKI DAN međunarodni je znanstveno – stručni skup na kojem će se nastojati razmotriti dolazi li do ponovne promjene arhivističke paradigme, jesu li se arhivi do danas uspjeli više približiti svojim korisnicima i uspostaviti dijalog sa svojom publikom, jesu li, koristeći napredak informacijske tehnologije za poboljšanje svoje učinkovitosti, od (po)nekad zatvorenih institucija postali prepoznatljivi oblik društvene platforme te nije li time opseg potrebnih stručnih arhivističkih znanja postao širi ili samo drugačiji. U uvjetima kad se pisanom kulturnom baštinom ne samo svjedoči i dokazuje nego se njome i manipulira i trguje, uspijevaju li arhivi i arhivisti očuvati jednu od svojih najvažnijih misija, ne samo onu zaštitničku nego i promicateljsku? U ovoj godini u kojoj je Modiano dobio Nobela za “umijeće pamćenja”, u godini u kojoj su arhivi (i archive) u regiji gorjeli i bili poplavljeni te ih je u razdoblju od samo nekoliko mjeseci pogodila sad jedna sad druga kataklizma, jesu li uspjeli iskoristiti medijske servise da još jednom upozore na svoje mjesto u svijetu i na svoj značaj za budućnost? Odgovori na ta i slična pitanja bit će prezentirani u izlaganjima, rezimirani na Okruglome stolu i u zaključcima skupa te objavljeni u zborniku radova 5. ZAD – dana.

Domaćin:

Sheraton Zagreb Hotel

Organizatori:

Zagrebačko arhivističko društvo

Društvo arhivskih zaposlenika Tuzlanskog kantona

Arhivolt

Organizacijski odbor:

Branka Molnar, Omer Zulić, Katarina Horvat, Mihaela Barbaric

Programski odbor:

Branka Molnar, Vladan Vukliš, Aida Škoro Babić, Haris Zaimović,

Omer Zulić, Nikola Mokrović



9,30 - 11,00: Prijave sudionika

11,00 - 11,30: Glazbeni uvod: The Last of the Mohicans (theme)
Pozdravni govori

11,30 - 12,30:

1. sjednica: DRUŠTVENI KONTEKST, KRITIKA, PERSPEKTIVA

The Sword and the Shield: Furthering the Liberatory Capacity of Recordkeeping, Archival Practice and Archival Institutions

(Anne J. Gilliland, PhD, Professor, Department of Information Studies; Director, Center for Information as Evidence, University of California, Los Angeles, USA)

Arhivisti u teoriji i praksi danas

(doc. dr. Peter Pavel Klasinc, znanstveni i arhivski savjetnik, Mednarodni institut arhivskih znanosti Trst/Italija Maribor/Slovenija, Katedra za arhivistiko in dokumentologijo AME EC Maribor)

Arhivar, arhivist, informatičar – o transformacijama arhivskih radnika od 18. do 21. stoljeća

(Jugoslav Veljkovski, viši arhivist, Istorijiski arhiv grada Novog Sada)

Zameo ih plamen – građa u nestajanju

(Haris Zaimović, Historijski arhiv Sarajevo)

Arhivsko gradivo i sudski procesi

(mag. Aida Škoro Babić, savjetnica – arhivistkinja i dr. Jelka Melik, viša savjetnica – arhivistkinja, Arhiv Republike Slovenije)

12,30 - 12,45:

Pauza

12,45 - 13,45:
(+ 5)

2. sjednica: IDENTITET kao POSTOJANJE, SJEĆANJE kao JAVNA MEMORIJA

Glazbena matica (Italija): identitet – zaštitnik baštine

(Katarina Kraševac, univ. dipl. muzikologinja, arhivistkinja, Slovenija)

Povijest, memorija i granice vremena

(dr. Valentina Petaroš Jeromela, viša arhivistkinja, freelancer, Slovenija)

Reklame u tisku kao model čuvanja sjećanja kroz georeferenciranje i mapiranje podataka putem interaktivne mape grada Sarajeva

(Dragan Golubović, diplomirani bibliotekar i komparativist književnosti, Mediacentar Sarajevo / digitalni arhiv INFOBIRO, i Feđa Kulenović, diplomirani bibliotekar i komparativist književnosti, informacijski specijalist)

Radnici i samoupravljanje u Jugoslaviji: preliminarne arhivske bilješke

(mr. Vladan Vukliš, arhivist, Arhiv Republike Srpske, Banja Luka)



13,50 - 14,50:

Ručak

14,50 - 15,00:

Glazbena točka: Pirates of the Caribbean (theme)

15,00 - 15,45:

3. sjednica: ČUVARI BAŠTINE

Arhivi i upravljanje autorskim pravima

(mag. Zdenka Semlič Rajh, arhivska savjetnica, Pokrajinski arhiv Maribor)

Unapređenje kvalitete korisničkih usluga na primjeru Arhiva Tuzlanskog kantona

(Hatidža Fetahagić, prof., arhivistkinja, JU Arhiv Tuzlanskog kantona, Društvo arhivskih zaposlenika Tuzlanskog kantona)

Arhivi i digitalizacija/informatizacija: epistemološka demokratizacija?
(Vedran Muić, mag. hist.)

15,45 - 16,00:

Pauza

Glazbena točka: Greensleeves (a traditional English folk song)

16,00 - 16,45:

4. sjednica: FORMATI I TEHNOLOGIJE

PDF formati i njihova uloga

(Nikola Mokrović, Documenta, Zagreb)

Digitalizacija arhivske građe za brži pristup i dugoročno čuvanje važne i osjetljive građe

(Boštjan Gaberc, Mikrografija)

Arhivist, kakva je dugoročna vrijednost tvog rada?

(dr. Miroslav Novak, arhivski savjetnik, Pokrajinski arhiv Maribor)

16,45 - 17,00:

Pauza pod pokroviteljstvom: Mikrografija poziva

17,00 - 18,00:

Okrugli stol: ARHIVI, ARHIVISTI I MOĆ

18,00 - 18,30:

Glazbena točka: Wilted Roses (The Blarney Stones), Ships of Our Fathers (Paddy's Allstars), Game of Thrones (theme)

Fly me to the Moon fotosession

glazba:

Petra Šimunec (violina)

Lovro Perić (gitara, vokal)

Martina Jagodić (gitara)

fotosession:

Damir Klaić – Ključ, umjetnički fotograf



Pokrovitelji:

mikro**grafija**

KARTONAŽA
VLASIC



matmetal

sistem za svaki prostor



PRIMAT
LOGISTIKA

SKENERI.HR



Sheraton

Zagreb

HOTEL

Crescat

5.

ZAGREBAČKO ARHIVISTIČKO DRUŠTVO

SOCIETAS ARHIVISTICA ZAGRABIENSIS



Društvo arhivskih zaposlenika
Tuzlanskog kantona

Arhivolt

5.